

# POJĎME SI POVÍDAT (ONLINE)

## CÍL AKTIVITY:

Cílem metody je otevřít diskusi nad tím, jak se online komunikace prolíná s offline životem, v čem je stejná a v čem naopak odlišná od té, která probíhá tvář v tvář. Metoda je zaměřena na témata a problematické situace, které nastávají při seznamování mladých lidí na internetu. Do jednotlivých dialogů jsme zahrnuli\* y aspekty a konkrétní situace, které v dotazníkovém šetření uváděli mladí lidé jako obtěžující, nepříjemné a odrazující. Cílem prezentace problematických dialogů verbalizovaně je hlubší vhled do skutečnosti, že psaná forma vyvolává stejné emocionální reakce a další následky jako komunikace realizovaná offline.

## TYP AKTIVITY:

hlavní aktivita/prohlubující aktivita

## CÍLOVÁ SKUPINA:

**velikost skupiny:** 5 až 25 zúčastněných

**věk:** 15–25 let

**gender:** nehraje roli

## DÉLKA AKTIVITY:

- ▶ Doporučený čas na celou aktivitu je 60–90 minut.

## NÁROKY NA ÚČASTNÍKY\*ÚČASTNICE:

- ▶ dvojice lektorujících mají za úkol sehrát jednoduchou scénku. Není ale nezbytné, aby lektorující měli\* y zkušenosti s herectvím
- ▶ účastníci\*ice budou pracovat ve skupinách a výsledky prezentovat a diskutovat

## POMŮCKY:

- ▶ vytištěné dialogy pro lektorující i pro účastníky\*ice

## PRŮBĚH AKTIVITY:

Lektorující sehraji scénku s vybraným dialogem, mohou dialog samozřejmě číst z vytištěných materiálů. Následně skupině, která má k dispozici také svoji verzi vytištěného dialogu položí lektorující otázky jako například:

- ▶ Jak se osoby v dialozích cítí? Proč se tak cítí?
- ▶ Nastal v komunikaci mezi osobami nějaký problém? V čem?

Účastníci\*ice poté dostanou prostor k promyšlení, jak by dialogy upravili\* y tak, aby se osoby v dialogu špatně necítily.

Poté dle preferencí lektorujících i zúčastněných buď skupiny prezentují své změny nebo lektorující znovu hrají tentokrát „opravené“ dialogy.

Diskutuje se v celé skupině, proč došlo k těm či oněm změnám, jaké další změny by mohly ještě do děje vstoupit a proč.

## REFLEXE AKTIVITY:

- ▶ Jak jste se u čtení původních a opravených dialogů cítili\* y?
- ▶ Myslíte, že by podobná situace mohla ve skutečnosti nastat?
- ▶ Dějí se podle vás takové situace často?
- ▶ Stalo se vám v reálu něco podobného, co byste chtěli/mohli sdílet?