

# Songs

## kerosin95: Hass

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=m5OImnQdj3I>

### **Songtext:**<sup>1</sup>

1

Meine Haut ist Lava. Ich gehe Undercover  
in deine Kirche als Pfarrer, predige Abrakadabra.

Queere Propaganda für dein mieses Karma.  
Von der Scheiße die du redest hab ich den krassesten Kater.  
Ich sag's deiner Mama. Jetzt mach mal kein Drama.  
Du warst ein böser Junge. Wir sehen uns mañana.

Auf deinem Tellerrand. Da schauen wir mal drüber.  
Wenn du dich darauf einlässt gibts 1 nices Panorama.

2

Dann springen wir rüber ins tiefere Wasser.  
Dort wart ich auf dich. Bin 1 lieber Piranha.

Und ich beiße nicht. Nein nein, komm in mein Casa.  
Bring deine Macker, ich mach die beste Lasagna.

Wir können ja reden aber ohne Metaphern,  
einfach nur Klartext weil du es nicht checkst.

Immer so Alpha. Immer so Sparta.  
Wieso immer so hart? Wieso nicht bisschen zarter?

---

### HOOK

Du machst, was du willst, wenn du hasst. \*so stark\*.  
Du sagst, was du willst, wenn du hasst \*so hart\*.  
Du glaubst, dass du bist, du glaubst, dass du darfst.  
Du machst, was du willst wenn du hasst \*so stark\*.

---

3

Dein ganzes Gelaber. Ständiges Jammern.  
Ein großes Theater, dein Kopf ein Desaster

Der Stolz er erdrückt dich, das Anabolikum wirkt nicht.  
Glaubst du hast 'nen Panzer, doch bist ziemlich durchsichtig.

„Ich hab so dicke Eier“, Ich mach dir mal Rührei.  
Deine unsichere Seele braucht bisschen Ei Ei.

Zitternder Bad Boy, hol dir endlich 'ne Decke  
Nimm dein Herz aus dem Kühlschrank und schmeck es.

4

So bitter und kalt. So durstig nach Liebey.  
Bestell dir paar Flaschen reinen Wein heut auf eBay.

---

<sup>1</sup> Abdruck mit freundlicher Genehmigung von kerosin95

Die trinken wir aus, feiern dein 2. B-Day  
und schauen uns in die Augen, mal richtig deep ey

Die Geburt einer Ära der Verantwortung.  
Geh dem Hass auf den Grund und dreh die Antwort um.

Und weißt du was, wenn du's nicht kannst, verzieh ich mich.  
Weil dann hab ich keine Zeit für ein Lulu wie dich.

#### **Information zur\*zum Künstler\*in:**

Kerosin95

1995\*, Komponist\*in, Gitarrist\*in, Sänger\*in, Mitbegründer\*in der Band Kaiko, Schlagzeuger\*in in den Bands „Schmieds Puls“ und „My Ugly Clementine“, Solo-Rap Projekt „KEROSIN95“; Hip Hop-Hymnen gegen Diskriminierung und sexistischen Gangsta-Rap

„Ich möchte den misogynen und queer\*-feindlichen, deutschsprachigen Gangsta-Rap outcallen und laut darüber diskutieren. [...] Diese Bilder von Männlichkeit und Gewalt an Frauen\*, die ständig reproduziert werden, richten Schaden an und verhindern safe Orte für alle.“ (an.schläge. Das feministische Magazin. II/2020, S. 41.)

#### **Quellen:**

twitter: <https://twitter.com/hashtag/kerosin95?lang=de>

Christina, Mohr: „Kerosin hat die Seife“. In: an.schläge. Das feministische Magazin. II/2020, S. 41.

<https://www.wissenschaftsball.at/kerosin95-queere-identitaeten-sind-in-der-musik-immer-noch-stark-unterrepraesentiert/>

Hager, Anna: „Kerosin, keine Ahnung wer das ist“ | Interview mit Kerosin95. Wolfgang-Magazin, 02.12.2019.

<https://www.wolfgang-magazin.com/musik/kerosin-keine-ahnung-wer-das-ist-interview-mit-kerosin95/>

### **sookee: Queere Tiere**

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=E1zaKaP6i4o>

**Songtext:** <https://www.songtexte.com/songtext/sookee/queere-tiere-gbf2e966.html>

**Anmerkung:** folgende Begriffe könnten, je nach Gruppe, zu erklären sein bzw. zur Diskussion gestellt werden: Hete, schwul, Homos, Trans\*, Ftm, mtf, nicht binär

#### **Informationen zur Künstlerin:**

sookee

\*1983, deutsche Rapperin und Aktivistin und Rolemodel für Mädchen, Frauen und Queers; Engagement gegen Homophobie, Sexismus, Rassismus und Antisemitismus; 2019 Bekanntgabe des Endes ihrer Karriere als Rapperin aufgrund der kapitalistischen Musikindustrie; macht weiterhin Musik für Kinder

#### **Quellen:**

Homepage: <http://sookee.de/>

Lange, Nadine: „Jedes Konzert muss ein Abriss sein.“ Rapperin Sookee über ihren Abschied. Der Tagesspiegel, 06.03.2020.

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/rapperin-sookee-ueber-ihren-abschied-jedes-konzert-muss-ein-abriss-sein/25618754.html>

### **Amy Wald: Liebesleben**

**Video:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_0sW5z\\_BIzE](https://www.youtube.com/watch?v=_0sW5z_BIzE)

**Songtext:** <https://genius.com/Amy-wald-liebesleben-lyrics>

**Anmerkung:** folgende Begriffe könnten, je nach Gruppe, zu erklären sein bzw. zur Diskussion gestellt werden: LGBTQ+

#### **Informationen zur Künstlerin:**

Amy Wald

österreichische Singersongwriterin geboren in Salzburg; Straßenmusikerin; Gründung eines eigenen Platten- und Modelabels

**Quellen:**

Homepage: <https://amywald.at/>

homies: music & events: Amy Wald über ihr Liebesleben, Familie, F.A.L.S., Sticker in Japan und Billie Eilish, 25.01.2020

<https://wirsindhomies.com/amy-wald-ueber-liebesleben-familie-fals-sticker-in-japan-und-billie-eilish-homies-interview/>

**Marcus Wiebusch: Der Tag wird kommen**

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=-qOg8E4Tzto>

**Songtext:** <https://www.songtexte.com/songtext/marcus-wiebusch/der-tag-wird-kommen-3475943.html>

**Anmerkung:** Folgende Themen können diskutiert werden: Sport und Heteronormativität, Homophobie, Männlichkeitsbilder, Rassismus

**Informationen zum Künstler:**

Marcus Wiebusch

\*1968, war Mitglied der Punkband „...But Alive“, Sänger der deutschen Band Kettcar, Mitgründer des Independent-Labels Grand Hotel van Cleef; „Der Tag wird kommen“ wurde 2014 veröffentlicht und setzt sich mit dem Thema Homophobie und Fußball auseinander.

**Quellen:**

Homepage: <http://www.marcuswiebusch.de/>

Schäfer, Sabrina: „Der Tag wird kommen“ – Sänger Marcus Wiebusch im Interview. web.de, 11.09.2014.  
<https://web.de/magazine/sport/fussball/tag-saenger-marcus-wiebusch-interview-30053704>

Unfried, Peter: Singen, damit etwas anders wird. taz, 16. 12. 2017.  
<https://taz.de/!5468056/>